

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Рассказы Ивана Кузьмича ребятишки слушали_ развесив уши. 2) Глаза у незнакомца были_ умные и выразительные.
 3) Барсук_ испуганный шумом_ бросился в сторону и быстро исчез из виду.
 4) Возмущённая крайне невежливым ответом_ она гневно блеснула глазами.
 5) Пароход подходил к пристани_ и_ приветствуя великий северный город_ громко гудел.

2. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) рубаш..нка 2) сокращ..нный 3) реш..точка 4) камыш..вый 5) ноч..вка

3. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) едкая щёлоч..
 2) ты не убежиш..
 3) несколько стрельбищ..
 4) этот фоторепортаж..
 5) в..едливый

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Все меня поддержали в трудную минуту: родственники, друзья, коллеги.
 2) Глинистая дорога разбухла: пришлось сворачивать в сторону.
 3) В этот вечер сады мягко благоухали: временами раздавалось кваканье лягушек.

- 4) Хочешь согреться — принеси дров и растопи камин. 5) Вдруг сквозь сон я почувствовал: кто-то трогает меня за плечо.

5. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Мы наконец взялись **(за)го** дело, которое долго откладывали. 2) Девушки вереницею поднимались по тропинке **(в)верх**.
 3) **(В)следствие** плохой погоды нам пришлось вернуться домой. 4) Он бежал **(без)оглядки** и скоро скрылся в темноте.
 5) **Что(бы)** хорошо усвоить знания, надо поглощать их с аппетитом

6. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Все участники экспедиции с трудом разместились в салоне нашего самолёта ¹⁾ _ и ²⁾ _ когда самолёт набрал высоту, я встал и выглянул из кабины ³⁾ _ четверо учёных в своих объёмных полярных куртках расположились у столика ⁴⁾ _ втиснувшись в кресла ⁵⁾ _ а ещё один сидел рядом на ящике с аппаратурой.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

7. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Об организаторском таланте Вадима ходили легенды¹⁾ и²⁾ когда мы познакомились, я понял, что у него действительно были все качества лидера³⁾ и владение собой⁴⁾ и инициативность⁵⁾ и умение создать команду.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

8. Через дефис пишутся слова:

- 1) сказал (по)дружески 2) (агро)техника 3) (юго)восточный 4) (древне)египетский 5) (полу)язычество

9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Колодезное дело _ самая любопытная наука.
 2) Всё вокруг: дорожные колеи, озябший дубок на обочине _ спрятано под первым снегом.
 3) Ранним утром песнь соловья _ как надежда на счастье.
 4) Судьба простого русского солдата Андрея Соколова _ одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной.
 5) Сорока _ очень красива, и живёт она с нами рядом весь год.

10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Порой набегал ветер_ и относил прочь аромат цветов_ и тогда на короткие мгновения ощущался тонкий яблоневоый запах.
 2) Бактерии можно обнаружить в верхних слоях атмосферы_ и в подземных скважинах, в вулканических породах_ и в толще антарктических ледников.
 3) Тамара, тараторя без остановки, расставляла на скатерти тарелочки с лимоном_ и плетёнки с сухарями_ и вазочки с конфетами.
 4) Я молча то перебирал бумаги_ то листал книгу_ то делал записи в блокноте.

5) С каждым взмахом косы Левин ощущал радость_ и подъём чувств_ и сил.

11. Укажите односоставные предложения:

- 1) С утра всё небо заволочло грозовыми тучами. 2) Что может быть на свете лучше моря?
3) Столы и стулья целый день двигали с места на место. 4) Бескрайнее небо, раскрашенное голубой краской.
5) Дно в этом озере очень плотное.

12. Укажите словосочетания, для которых правильно указан вид подчинительной связи:

- 1) выше папы — примыкание 2) связан бабушкой — управление 3) клиент побогаче — согласование
4) к миллиону рублей — согласование 5) очень симпатичный — примыкание

13. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Я ¹⁾н.. мог ²⁾н.. заметить таланта и самобытности этого художника. Кто бы ³⁾н.. смотрел на его картины, все восхищались. Но он ещё ⁴⁾н.. разу ⁵⁾н.. выставлял свои работы в музее.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

14. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) 1) отнюдь (не)лёгкая ноша; (не)хотя выслушать; 2) 2) (не)высокий, но крепкий мужчина; заявление (не)рассмотрено;
3) 3) (не)подходя к краю; (не)шерстяной свитер; 4) 4) (не)охраняемый часовыми; (не)горячее, а холодное сердце;
5) 5) почти (не)весомая снежинка; (не)заточенный карандаш.

15. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

- 1) Художнику одинаково хорошо удаются как портреты, так и пейзажи.
2) Раздался звонок, и в комнату вошёл не кто иной как врач из клиники.
3) Василий Иванович как справедливый директор, человек опытный и демократичный, легко находил язык со своими подчинёнными.
4) Чувство влюблённости налетает так же внезапно как порыв бури. 5) Он очень долго молчал как мне тогда показалось.

16. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препинания):

- 1) Разумеется их первые спектакли были очень наивными.
2) Пожалуй самыми заметными жителями посёлка были местные хулиганистые мальчишки.
3) Время после обеда как будто бы остановилось. 4) Отец уж верно там.
5) Ветер однако сегодня не совсем был попутный.

17. Укажите предложения, в которых пропущена запятая:

- 1) У меня кружилась голова от обилия и густоты красок, и чтобы отдохнуть, я уходил в зал, где была выставлена скульптура.
2) Цветы опали, песни слеты и собран хлеб, и скошен луг.
3) Вдруг она пробежала мимо меня, негромко напевая что-то и в такт прищёлкивая пальцами, и вбежала в пустую гостиную.
4) Вчера ломал деревья ураган и, словно танки, громыхали тучи.
5) Незаметно приближалась осень, и в старом саду было тихо и грустно и на аллеях лежали огромные тени.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Папоротники — это древнейшие растения, появившиеся около 400 миллионов лет назад. (2) Гигантские папоротниковые растения во многом определяли облик планеты в конце палеозойской — начале мезозойской эры.

(3) Современные папоротники сильно различаются по размерам, жизненным циклам, особенностям строения. (4) Широкое распространение папоротников по земному шару обусловлено устойчивостью к переувлажнению, **громадным** количеством производимых спор. (5) Папоротники встречаются в лесах, в расщелинах скал, на болотах, в реках и озёрах, на стенах городских домов. (6) Но самое их большое разнообразие — в местах, где тепло и сыро: в тропиках и субтропиках.

(7) У папоротников ещё нет настоящих листьев. (8) То, что у папоротника напоминает лист, — это не лист, а целая система ветвей, расположенных в одной плоскости.

(9) Значение папоротников в жизни человека не так **велико** по сравнению с семенными растениями.

(10) Некоторые папоротники употребляются в пищу, например страусник обыкновенный. (11) Однако многие их виды ядовиты. (12) Наиболее токсичными из произрастающих в средней полосе папоротников являются представители рода ициговников. (13) Экстракты из щитовника используются в медицине.

(14) С девятнадцатого века папоротники используют как комнатные растения. (15) Орхидеи часто выращивают в почве, содержащей густо переплетённые тонкие корни папоротника.

(16) Стволы древовидных папоротников служат в тропиках строительным материалом, а на Гавайях их крахмалистую сердцевину используют в пищу.

18. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) художественный стиль речи 3) тип речи — повествование 4) тип речи — описание
5) задача речи — сообщить читателю объективную информацию о папоротниках как виде растений

(1) В ожидании концерта мы расположились в камышовых зарослях на берегу небольшой, но быстрой речонки. (2) Воздух был чист, прозрачен, душист...

(3) Вечер начался пением кукушки. (4) Она лениво закуковала где-то в дальней роще и скоро замолкла. (5) Затем запела иволга, певица известная, серьёзно занимающаяся, оттачивающая певческое искусство. (6) Мы прослушали бы её с невыразимым удовольствием, если бы не грачи, летевшие на ночёвку и с карканьем опустившиеся на рощу.

(7) Когда закричали грачи, загалдели и лягушки, где-то запел дрозд. (8) Ему аккомпанировали речная курочка и камышовка.

(9) Затем последовал антракт, наступила тишина, изредка нарушаемая пением сверчка. (10) Когда на землю опустилась ночь и луна остановилась среди неба над самой рощей, наступила и очередь соловья. (11) Он показался в молодом ольшанике, порхнул в терновник, повертел хвостом и стал неподвижен. (12) Минуты три сидел он молча, не двигаясь. (13) Но вот зашумели верхушки деревьев, задул ветерок, затрещал громче сверчок и под аккомпанемент этого оркестра соловей исполнил свою первую трель.

(14) Он запел, засвистал, осыпая рощу шёлканьем и дробью. (15) И властная сила, и томительная нега, и искренняя страсть слышались в его чудесном голосе. (16) Он пел, а кругом царила внимающая тишина.

(17) Когда засерело небо и потухли миниатюрные фонарики звёзд, голос соловья стал слабее и нежнее и мало-помалу **умолк**.

19. Найдите в предложениях 11–13 существительное третьего склонения, употреблённое в форме винительного падежа, и запишите его (существительное) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Раньше художественную литературу называли изящной словесностью, подчёркивая этим, что подлинная художественность определяется образностью и выразительностью языка.

21. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан...; во внутренн...м дворике; книжные страниц...; один узелоч...к; сверх...нтересный фильм.

(1) Лексика — это словарный запас языка. (2) Центральную, ядерную, часть лексики составляют слова, актуальные для современных носителей русского языка, и прежде всего общеупотребительные слова.

(3) Это слова, понятные всем говорящим на русском языке и необходимые для их повседневного общения, независимо от их занятий, профессии, места жительства, социальной принадлежности, возраста и т. д.

(4) Они образуют активную лексику. (5) Это, например: человек, голова, учить, есть, светлый, **умный**.

(6) На фоне активной лексики **выделяется** пассивная лексика.

(7) В неё входят слова, редко употребляющиеся в повседневном общении и не всегда понятные самим носителям языка. (8) Это слова, уже неактуальные в процессе общения (устаревшие слова), или, наоборот, новые слова, недавно появившиеся и ещё не ставшие привычными, актуальными, окончательно не вошедшие в общее употребление (неологизмы).

(9) Границы между активной и пассивной лексикой характеризуются подвижностью, изменчивостью. (10) Это значит, что возможен переход из одной группы в другую. (11) К пассивной лексике в настоящее время относят слова «гусар», «городовой», «денщик» и др., которые ранее принадлежали к активной лексике; в активную же лексику сейчас входят слова «гимназия», «гимназист» и др., ранее принадлежавшие к пассивной лексике.

22. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

1) Словарный состав языка включает как активную, так и пассивную лексику.

2) Общеупотребительные слова составляют периферийную часть лексики.

3) Границы между активной и пассивной лексикой подвижны.

4) В состав активной лексики входят устаревшие слова и неологизмы.

5) Лексика — это словарный состав языка.

Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5

(1) Зима вошла в степи. (2) К этому времени волчата у Акбары заметно подросли и превратились в угловатых переростков — каждый со своим норовом. (3) Понятно, волчица не могла дать им имена, зато по запаху, что людям не дано, и по другим приметам она легко могла различать своих детёнышей.

(4) Первый снег, выпавший незаметно за ночь, ранним утром был праздником для всех. (5) Вначале волчата- переростки оробели от вида и запаха незнакомого вещества, а потом стали барахтаться в снегу и фыркать от удовольствия.

(6) В степи было уже светло и прозрачно, как днём. (7) Покой и тишина разлились всюду, и острый голод по-зимнему дал о себе знать. (8) Наступила пора добывать прокорм. (9) Волчата сидели в нетерпеливом **напряжении**, ещё не ведая, какие тяготы несёт охота, и преданно смотрели в синие глаза волчицы. (10) Акбара встала с места и двинулась трусцой. (11) И все последовали за ней.

(12) Всё складывалось так, **как** грезилось волчице, когда волчата были ещё малы. (13) Акбара и Ташчайнар, отец семейства, вели своих перворождённых на испытание, на первую для них великую охоту на сайгаков. (14) Волки шли то шагом, то трусцой, печатая на нетронутом снегу цветы звериных следов. (15) И смогут ли они выжить в этом мире, теперь зависело от них самих и от удачи.

23. Определите падеж существительного, выделенного в 9-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, дательный).

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

- (1) Карликовая игрушка относится к семейству игрунковых и является наименьшим представителем отряда приматдэ на Земле. (2) Длина тела достигает 15 сантиметров, хвоста — 20 сантиметров. (3) Максимальная масса тела — 150 граммов. (4) Шерсть густая и длинная и окрашена на верхней стороне в золотисто-бурый цвет. (5) Длинные пучки волос на голове и груди напоминают гриву. (6) Глаза маленькие, миндалевидные, янтарно медового цвета. (7) Карликовые игрунки активны в утреннее и полуденное время. (8) Они передвигаются на четырёх лапах, в том числе по вертикальным ветвям **деревьев**, и умеют прыгать на расстояние до одного метра. (9) Карликовые игрунки живут в родовых группах, состоящих из нескольких поколений. (10) Взаимный уход за шерстью играет важную роль в их социальных отношениях. (11) Карликовые игрунки живут в бассейне реки Амазонки, в южной Колумбии, Эквадоре, северных регионах Перу и Боливии, а также на западе Бразилии. (12) Часто селятся на опушках лесов, по берегам рек и в заливаемых сезонными паводками джунглях. (13) На деревьях эти животные проводят большую часть жизни. (14) Но иногда они спускаются на землю. (15) Пища карликовых игрунок в основном состоит из древесных соков, ради которых они подгрызают кору своими острыми резцами. (16) Учёные отмечают, что самая большая продолжительность жизни у этих зверей составляет одиннадцать лет.

24. Найдите в предложениях 14–16 подчинительный союз и запишите его в область ответов.

25. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

В старинном особняке, расположенном на берегу очень живописной речонки с заросшими ивняком берегами, жили многие известные артисты, которые часто устраивали для местных жителей различные праздники и спектакли.

26. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Солнце уже успело подняться, и море под ним горело розоватым серебром сараи, сады, дачи были тёплого телестного цвета, а на земле лежали длинные холодные тени.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Краски и свет в природе надо не столько наблюдать, сколько ими попросту жить. (2) Для искусства годится только тот материал, который завоевал место в сердце. (3) Живопись важна для прозаика не только тем, что помогает увидеть и полюбить краски и свет. (4) Живопись важна ещё и тем, что художник часто замечает то, чего мы совсем не видим. (5) Только посие его картин мы тоже начинаем видеть это и удивляться, что не замечали этого раньше.

(6) Французский художник Моне **приехал** в Лондон и написал Вестминстерское аббатство. (7) Работал Моне в обыкновенный лондонский туманный день. (8) На картине художника готические очертания аббатства едва выступают из тумана.

(9) Когда картина была выставлена, она произвела смутнение среди лондонцев. (10) Они были поражены, что туман у Моне был окрашен в багровый цвет, тогда как всем известно, что цвет тумана серый.

(11) Дерзость Моне вызвала сначала возмущение. (12) Но возмущение прошло, когда лондонцы вышли на улицы, взгляделись в туман и впервые заметили, что он действительно багровый.

(13) Тотчас начали искать этому объяснение. (14) Согласились, что красный оттенок тумана зависит от обилия дыма. (15) Кроме того, этот цвет туману придают красные кирпичные лондонские дома. (16) Но как бы там ни было, Моне победил. (17) После его картины все начали видеть лондонский туман таким, каким его увидел художник. (18) Моне даже прозвали «создателем лондонского тумана».

27. Найдите в предложениях 13–15 слово, употреблённое в значении «*очень большое количество*». Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

28. Найдите в предложениях 12–13 непереходный глагол второго спряжения и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму) в область ответов.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, **что** хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

29. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

30. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Мировые информационные агентства сообщили об ужасном урагане, который стал причиной происшествия в окрестностях французского городка.

31. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

А) рука	1) косный
Б) падеж	2) косвенный
В) ум	3) костлявый
Г) дворняжка	

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

32. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила

33. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. упаковочный	1. от существительного
Б. по-модному	2. от прилагательного
В. стрекотание	3. от числительного
Г. раздваивать	4. от глагола
	5. от наречия

34. Поставьте ударение в словах и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Каучук.	1. Ударение падает на первый слог.
Б. Донельзя.	2. Ударение падает на второй слог.
В. Кухонный.	3. Ударение падает на третий слог.
Г. Плесневеть.	

35. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Дышать, гудеть, обвинить, веять.

36. Установите соответствие между фразеологизмами-синонимами:

А. лежать на боку	1. сидеть на шее
Б. сгорать со стыда	2. выкинуть из головы
В. заткнуть за пояс	3. утереть нос
Г. водить за нос	4. втирать очки
	5. сидеть сложа руки
	6. не знать, куда глаза девать

37. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

А. строитель	1. корень + суффикс + окончание
Б. заварочный	2. корень + суффикс + суффикс + окончание
В. застеклив	3. приставка + корень + суффикс + суффикс
Г. удешевление	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

38. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Спорить с ним я никогда не мог.
 Б) Наблюдать животных в их естественных условиях стало для него потребностью.
 В) Отец приказал Петруше оставаться дома.
 Г) Звонкий месяц выйдет скоро погулять по крышам хат.

- 1) сказуемое или часть сказуемого
 2) подлежащее
 3) обстоятельство
 4) дополнение
 5) определение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

39. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом.
 Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни.
 В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов.
 Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии.

- 1) жилищный 2) жилой 3) житейский

40. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лиза читала **размере..о** и как-то даже равнодушно.
 Б) Поле было сильно **высуше..о** солнцем.
 В) Шоссе **пусты..о**, и мы едем быстро.
 Г) У сытого котёнка **масле..о** блестят глазки.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.